LAURENT HOPP

S U B L U N A I R E

selection 2001-2007

LAURENT HOPP

laurenthopp@gmail.com

Né en 1974
Vit et travaille à Aubervilliers

FORMATION

2001 D.N.S.E.P. (mention) Ecole Supérieure des Beaux-arts de Nîmes
1999 D.N.A.P. Ecole Supérieure des Beaux-arts de Nîmes

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2011 Prix HSBC*, Sublunaire*, Galerie Baudoin Lebon, Paris
Galerie Arret sur images, Bordeaux
Atelier Soardi, Nice
Sublunaire et *Somewhere over the window*, Maison de la photographie, Lille
2010 *Générique*, Lieu Commun, Toulouse
2007 *Sublunaire*, Kiosque images, Place verte, Paris
2005 *Across the street*, the real world, La Vitrine, Paris
2001 *Transform*, project « window », Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2010 *Weekender,* Galerie Vasistas, Montpellier
2009 *AIDES*, Yvon Lambert, Paris
Esope reste ici et se repose #2, Lieu Commun, Toulouse
2008 *Esope reste ici et se repose #1*, Galerie Vasistas, Montpellier
2007 *AIDES*, Yvon Lambert, Paris
Le Petit Noël, Le Commissariat, Paris
2006 *Cosa Nostra*, Glassbox, Paris
2005 Centre Culturel Franco Allemand, Karlsruhe
2004 *Lindre 03*, Castel Coucou, Forbach
2003 *Précisement détaché*, VKS, Toulouse
2001 *Echappée*, Galerie des Capucins, Aigues-Mortes
Pente douce, Carré d'Art musée d'Art Contemporain de Nîmes
Espace Escaut, Bruxelles
Galerie Vasistas, Montpellier
2000 *Incursion/Excursion*, Carré d'Art musée d'Art Contemporain de Nîmes
Parking ombragé, Barjac
1999 *Espace d'espèces*, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes
Staring at the sun, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes
1998 *Opus Facere*, Cloître des Jésuites, Nîmes

RESIDENCE

2003 La Synagogue de Delme, Centre d'Art Contemporain, Lindre-Basse

COMMANDES PUBLIQUES / CONCOURS/ PRIX

2010 Prix HSBC pour la photographie
2003 Aide à la création- DRAC Languedoc-Roussillon
2001 Concours R.T.E. pour EDF, premier lauréat avec Michael Viala
1998 Ecole Primaire Marguerite Long, Nîmes

PUBLICATION

2010 *Sublunaire*, Actes Sud, Prix HSBC pour la photographie

www.coriolislab.org
www.vasistas.org

LAURENT HOPP

A la fois photographe et plasticien, Laurent Hopp développe une double pratique; il nourrit chacune de ces disciplines des enseignements de l'autre. En leit-motiv, une attention ténue à l'espace et à toutes les manières dont il peut laisser s'introduire un doute quant à sa réalité, ou ses « qualités ».

SUBLUNAIRE

Est-ce un plateau de cinéma abandonné, et auquel une âme inquiète serait venu redonner pleine lumière, en pleine nuit ? Les photographies nocturnes de Laurent Hopp semblent en tout cas témoigner d'une scène pas encore née, ou déjà jouée, dont il ne reste que l'aura, ou le pressentiment. Rien ne se passe en tout cas, ou ne se passe plus. Et nul être humain pour en donner récit. Nul indice, non plus, pour donner prise sur cette réalité. Prises au fil de ses voyages et se prolongeant au gré de ses nuits, ces images se dépouillent de tout signe vernaculaire pour construire une série aux limites de l'irréel. Une piscine bizarrement allumée se ponctue de sa forme jumelle, empêtrée dans l'obscurité. Un téléphone surgit de l'ombre comme un signe abstrait, ou une tour de télévision de la forêt. Ni soleil ni étoile ni lune… La lumière est ici un comble d'artifice : néon de restaurant, lampadaires embrouillardés, lueurs de la ville se heurtant à un ciel lourd. Si bien qu'elle donne à la nature, omniprésente dans ces vues pas réellement urbaines, une allure tout aussi factice. La profondeur des noirs lui sert d'écrin jusqu'à envahir parfois l'image dans sa quasi-totalité. Ne se réveille alors qu'un souvenir d'une réalité difficilement déchiffrable, que l'on peine à ne pas croire manipulée. Pourtant, ces lumières ont beau palpiter du rouge le plus irréel, ou du plus fluo bleu, elles ne naissent ni de filtre ni de manipulations informatiques : c'est bien dans une ville quotidienne qu'elles se nichent. Mais peu savent s'arrêter à leur appel.

Emmanuelle Lequeux

Sublunaire, depuis 2005,
cibachrome monté sous diasec et aluminium,
125 x155 cm, édition de 3 + 2 AP

Sublunaire, de 2001 à 2005,
cibachrome monté sous diasec et aluminium,
60 x 90 cm, édition de 3 + 2 AP

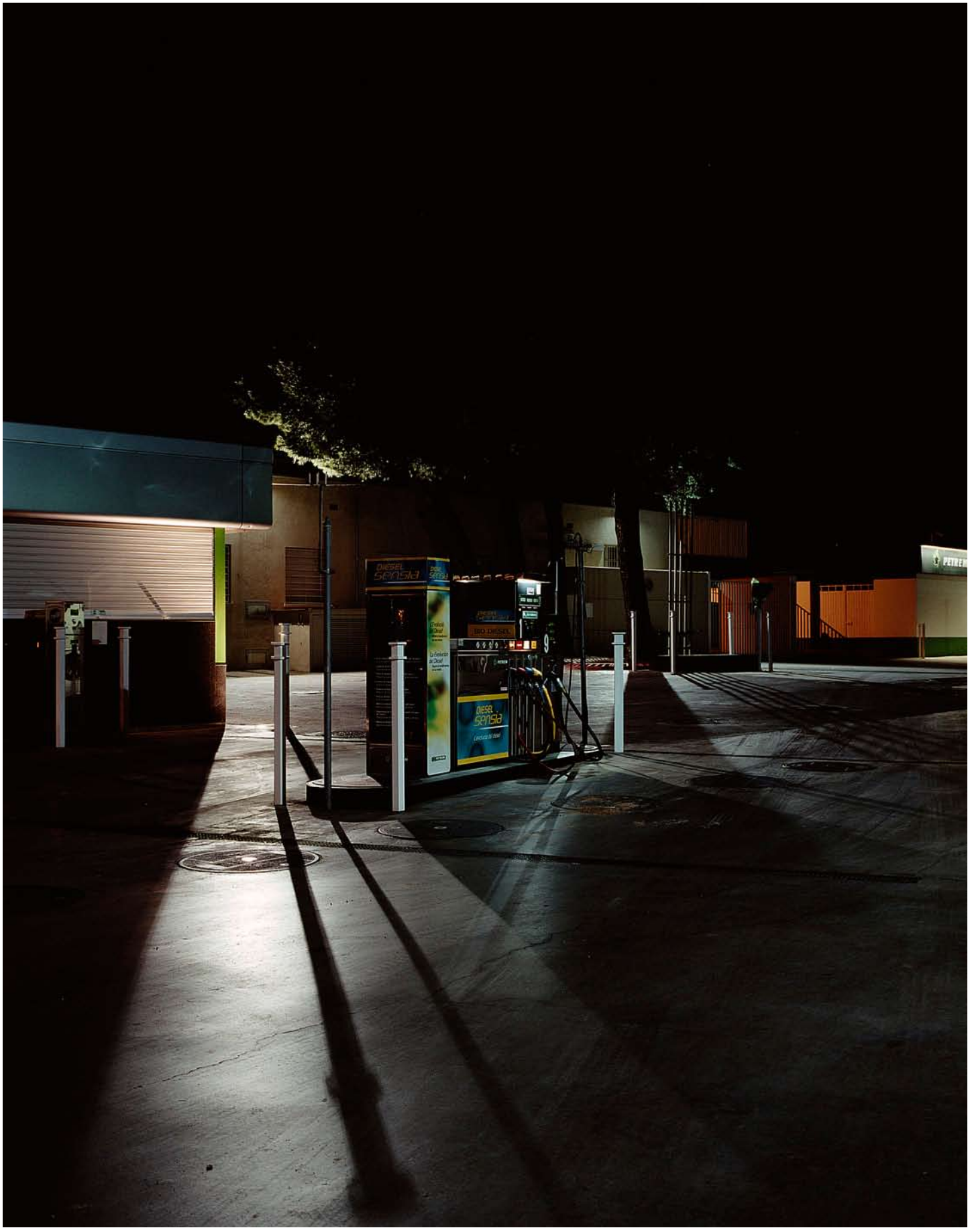
sublunaire # 041204 2004

sublunaire # 030407 2003

sublunaire # 010805 2001

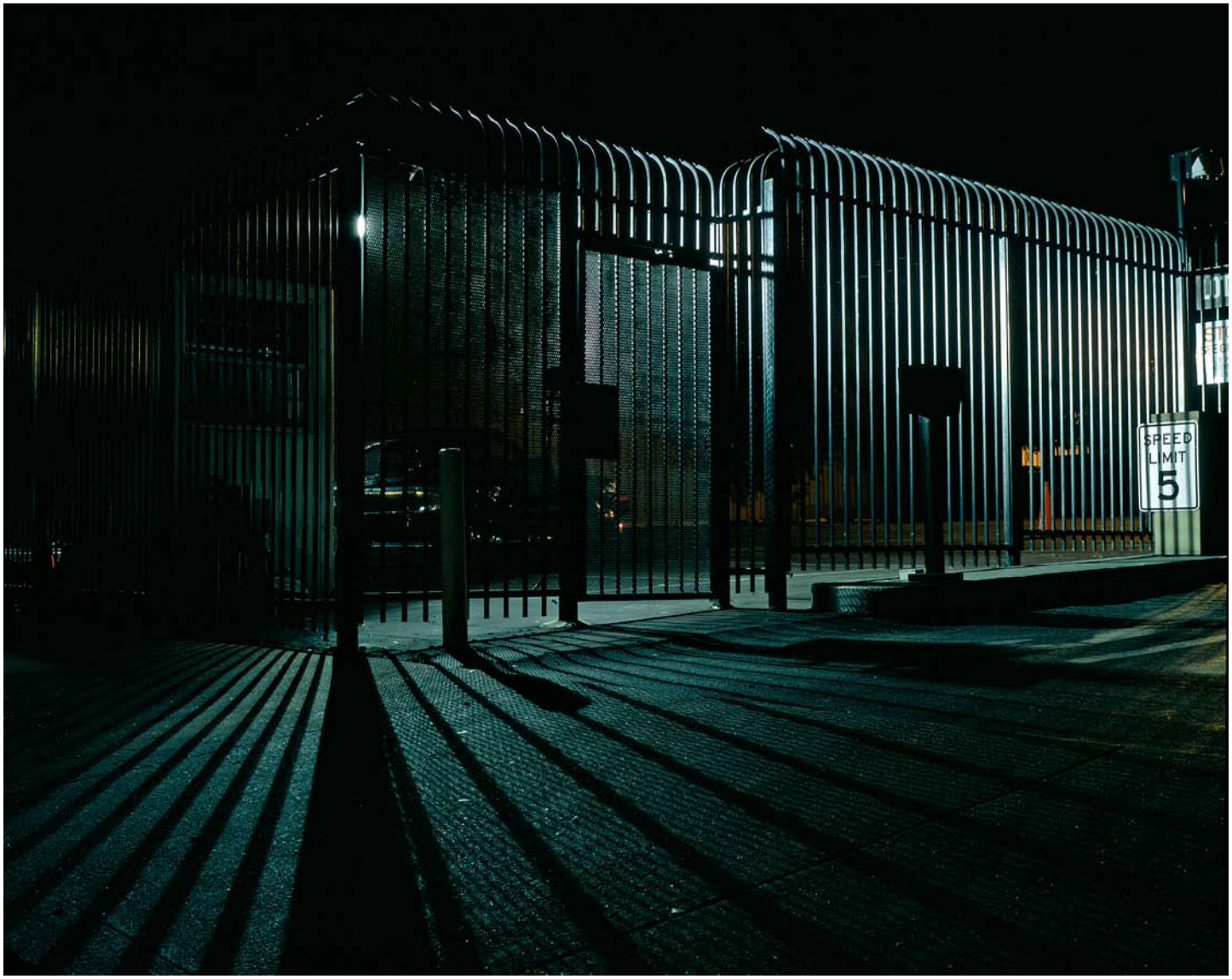
sublunaire # 021002 2002

sublunaire # 030812 2003



sublunaire # 070806 2007

sublunaire # 070807 2007

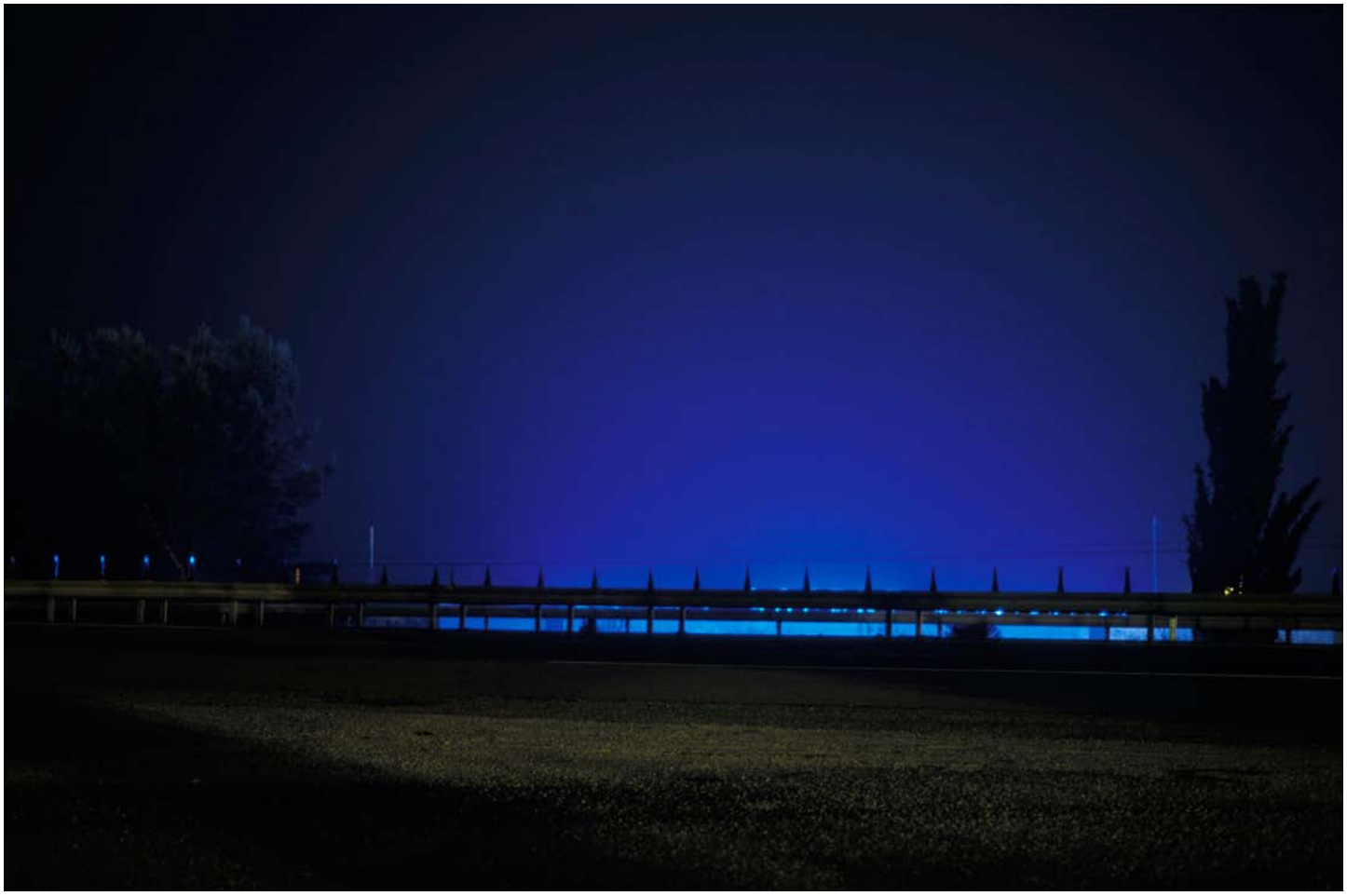


sublunaire # 041226 2004

sublunaire # 031023 2003

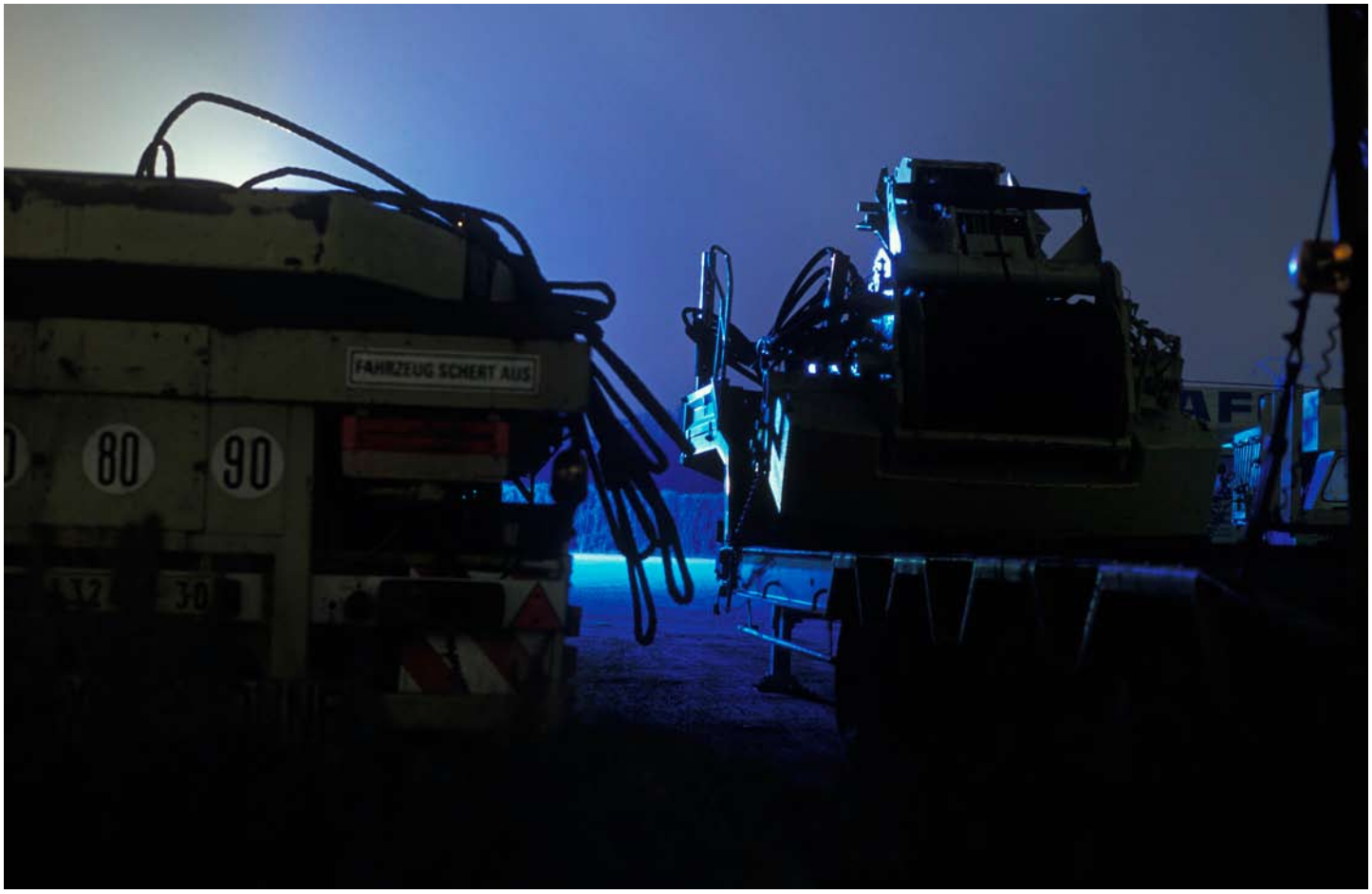
sublunaire # 031015 2003

sublunaire # 010709 2001



sublunaire # 010701 2001

sublunaire # 010702 2001



sublunaire # 010702 2001

sublunaire # 030812 2003

sublunaire # 031208 2003

sublunaire # 031211 2003

sublunaire # 041202 2004

sublunaire # 041233 2004

sublunaire # 041210 2004

sublunaire # 041217 2004

sublunaire # 041216 2004

sublunaire # 041103 2004

sublunaire # 031021 2003

sublunaire # 031215 2003

sublunaire # 021217 2002

sublunaire # 041223 2004

sublunaire # 041227 2004